

# Zoé Félix reprend le flambeau

Comment avez-vous débarqué dans le casting de "Clara Sheller" ? On m'a appelé vers le mois de juin 2007 et j'ai commencé le tournage le 20 août. Suite au désir de Mélanie Doutey de s'en aller de la série, le casting a été complètement refait. Il n'y a donc pas d'acteurs de la première saison. La productrice et l'auteur, qui ont travaillé ensemble pour la première saison, ont d'abord cherché un réalisateur avant de trouver une nouvelle Clara Sheller. Tout est donc nouveau ! Vous avez vu la première saison de "Clara Sheller" ? Non, je ne l'ai pas vue et c'est d'ailleurs une chance ! Je savais que la première saison avait été un carton et que les acteurs étaient géniaux. Ainsi, j'ai pu arriver "pure" sur le tournage et prendre mon rôle comme je le sentais. Maintenant, je vais regarder cette première saison. Avez-vous vu Mélanie Doutey avant d'endosser le rôle de Clara Sheller ? J'ai croisé Mélanie Doutey tout à fait par hasard dans la rue, le jour où j'ai appris que j'allais reprendre le rôle de Clara Sheller ! C'était un peu symbolique, comme si on

se passait le relais. Elle m'a dit que j'allais beaucoup m'amuser et que c'était une très chouette série. Je l'ai aussi vue quelque temps après à La Rochelle. Avez-vous essayé d'adopter un profil psychologique particulier pour votre rôle ? Cette série est très bien écrite. Il n'y a donc pas vraiment à se torturer la tête pour trouver une résonance psychologique. J'essaie d'aborder les choses de façon instinctive. A priori, je ne me glisse pas dans un personnage virtuel, mais j'essaie de rapprocher le personnage par rapport à moi, mes émotions et mon état d'esprit. C'est un personnage délégué, avec beaucoup de candeur, une certaine insouciance et une difficulté à grandir... Je dois rester ludique et léger, même dans les moments de drame. "Clara Sheller" parle en quelque sorte d'une génération qui a du mal à passer à l'âge adulte. Vous jouez aux côtés de François Vincentelli. Vous le connaissiez avant le tournage ? Non, nous nous étions croisés une fois avant le tournage, pour un projet de film qui, finalement, ne s'est jamais tourné.

Votre rôle de femme de Kad Merad dans "Bienvenue chez les Ch'tis" a-t-il changé votre carrière ? Au niveau de la reconnaissance publique, je vois qu'il y a une différence, car les gens mettent plus facilement un nom sur mon visage. C'était une expérience très positive, mais on ne me propose pas plus de travail grâce à ce film ! Je n'ai pas plus d'appels depuis "Bienvenue chez les Ch'tis" et d'ailleurs, si des réalisateurs sont intéressés par moi, ils peuvent m'appeler ! Avant même la diffusion de cette deuxième saison, des rumeurs circulent déjà sur une troisième saison. Pourriez-vous également faire partie du casting ? Ce n'est pas sûr officiellement, car on n'a rien signé. Mais France 2 a en tout cas commandé une saison 3 avec Nicolas Mercier, qui est l'auteur de la série. Je pense que Nicolas a envie de nous retrouver, car après la première saison et le départ de Mélanie Doutey, tout est un peu retombé en poussière pour lui. Quelque part, il y a une renaissance qui arrive grâce à nous.

•Géry Brusselmans.



RTBF



Une série orchestrée par Alain Berliner, dans laquelle Zoé Félix a repris, avec brio, le rôle que tenait Mélanie Doutey.

Ci-contre, avec le comédien belge François Vincentelli, dans le rôle de Gilles.

A droite avec Marc Roufiol.